

WA-CX12		366 696	465 704	<p>Minden idők egyik legkeresettebb, énekfelvételre használt osztrák nagymembrános, kapcsolható karakterisztikájú kondenzátormikrofon Warm Audio változata. A különálló tápegységen található a karakterisztika váltó. Tartozék a rugós kengyel, a merev mikrofontartó, fa mikrofondoboz és tweed mikrofonkoffer.</p>
WA-47F		232 956	295 854	<p>A világ első kapcsolható karakterisztikájú német mikrofonjának vese karakterisztikájú, félévetes változata. A mikrofon a "nagytestvérehez" hasonlóan a k47 kapszulára épül. Tartozék a fa mikrofontok.</p>
WA-8000		419 570	532 854	<p>A kilenvenes évek mikrofon-szenzációja volt a Sony csöves modellje, nem csak kristálytisza hangja, de a mikrofonon oldalán elhelyezett, hűtőbordával hűtött cső miatt is. A karakterisztikája kapcsolhatóan gömb vagy vese lehet. A kemény mikrofonkofferben a mikrofon mellett található tartozék a rugalmas felfüggesztési kengyel, a tápegység és a Gotham gyártmányú mikrofonkábel.</p>
WA-47		357 365	453 854	<p>Minden idők leghíresebbi Neumann csöves kondenzátor mikrofonjának másolata, amelynek lelke a dupla membrános k47 kapszula. A mikrofon kiváló minőségű alkatrészekből (J1 Slovak 5751 cső, Wima és polisztirol kondenzátorok, TAB-Funkenwerk kimenőtranszformátor) épül fel. A 9 állású karakterisztika váltó kapcsoló a tápegységen található. Tartozék, a rugós kengyel, a merev mikrofontartó és a fa mikrofondoboz.</p>
WA-251		295 161	374 854	<p>A hatvanas évektől Amerikában az U47 mellett a legkeresettebb, énekfelvételre használt nagymembrános, kapcsolható karakterisztikájú kondenzátormikrofon félévetes, transzformátoros kimenetű mikrofonelektronikájú. A karakterisztika váltó mellett 10 dB-es előosztó és 80 Hz-es mélyvágó-szűrő kapcsoló is található a mikrofontesten, tartozék, a rugós kengyel, a merev mikrofontartó, valamint a fa mikrofondoboz.</p>
WA-67		341 814	434 104	<p>Az U47-est felváltó U87 megjelenése után komoly igény jelentkezett csöves változatra, ezért a német gyártó bemutatta az U-67-es mikrofont, a nagymembrános, kapcsolható karakterisztikájú kondenzátormikrofon az univerzális mikrofonok minden idők legsikeresebb modellje. A karakterisztika váltó mellett 10 dB-es előosztó és 80 Hz-es mélyvágó-szűrő kapcsoló is található a mikrofontesten, tartozék, a rugós kengyel, a merev mikrofontartó, valamint fa mikrofondoboz.</p>
WA-87 R2		217 405	276 104	<p>Megújult a WA-87! A német referencia klasszikus idéző nagymembrános, kapcsolható karakterisztikájú kondenzátormikrofon félévetes, transzformátoros kimenetű mikrofonelektronikája a hatvanas években gyártott, meleg hangzású "ős" változatára épül. A karakterisztika váltó mellett 10 dB-es előosztó és 80 Hz-es mélyvágó-szűrő kapcsoló is található a mikrofontesten, tartozék, a rugós kengyel, a merev mikrofontartó és a fa mikrofondoboz.</p> <p><b>Fekete változtban is rendelhető.</b></p>
WA-14		139 649	177 355	<p>A hetvenes évektől gyártott osztrák referencia klasszikus id nagymembrános, kapcsolható karakterisztikájú kondenzátormikrofon félévetes, transzformátoros kimenetű mikrofonelektronikájú. A karakterisztika váltó mellett 10 dB-es előosztó és 80 Hz-es mélyvágó-szűrő kapcsoló is található a mikrofontesten, tartozék, a rugós kengyel, a merev mikrofontartó, valamint cipzáras mikrofontartó.</p>
WA-14SP STEREO SET		264 059	335 354	<p>A WA-14 sztereó váétpzata, tartozék, a rugós kengyel, a merev mikrofontartó, sztereó bár, valamint alumínium mikrofonkoffer.</p>
WA-47jr		108 547	137 855	<p>A világ első kapcsolható karakterisztikás mikrofonjának félévetes, kimenőtranszformátor nélküli kapcsolósú változata. A háromállású karakterisztika kapcsoló (vese, gömb, nyolcas) mellett -10 dB-es előosztó és 70 Hz-es mélyvágókapcsoló található a mikrofontesten, amelynek lelke a "nagytestvérehez" hasonlóan a k47 kapszula. Tartozék a rugós felfüggesztési kengyel és valamint cipzáras mikrofontartó.</p>
WA-84		124 098	157 605	<p>A kismembrános, vese karakterisztikájú kondenzátormikrofon A-osztályú FET erősítő, 10 dB-es előosztós, transzformátoros kimenetű mikrofonelektronikája egy másik hatvanas évek beli német "klasszikus mása. Tartozék, a rugós kengyel, a merev mikrofontartó és a fa mikrofondoboz.</p> <p><b>Fekete változtban is rendelhető.</b></p>
WA-84 STEREO SET		248 507	315 604	<p>A legendás KM84 Warm Audio változata sztereó szetben.</p> <p><b>Fekete változtban is rendelhető.</b></p>

Microphone preamplifiers

<p>WA-MPX Tube Mic Pre</p>		<p>Az ötvenes évek szalagos stúdiómagnójának csöves erősítője meghatározó volt korának rokzenei hangzásában. Az 1958 és 1961 között gyártott Ampex 351 szalagos magnóhoz készült csöves bemeneti erősítő képes volt szimmetrikus vonaljel és mikrofonjel fogadására egyaránt.</p>	<p>264 059 335 354</p>
<p>WA-2MPX Dual Channel Tube Mic Pre</p>		<p>Az erősítő jellegzetes hangzását a csöves kapcsolás különlegessége okozza: transzformátoros a bemenet és a kimenet, a hatalmas kivezérlési tartomány a 300 voltos anódfeszültségű áramkörnek köszönhető. A szalagos hangzás a "Tape Effect" kapcsolóval aktivizálható, amely emulálja a 38 cm/sec sebességű szalag jellegzetes kompresszor-hatását.</p>	<p>466 223 592 104</p>
<p>WA12 MKII Black Mic Preamp / DI Box</p>		<p>A fél rack méretű Warm Audio félvezetős mikrofonerősítő új változata a legendás keverő diszkrét elemekből épített műveleti erősítőjének (op-amp) továbbfejlesztett változatára épül. A CineMag bemenőtranszformátor impedanciája kapcsolható, a CineMag transzformátoros kimenetű erősítő-szabályzóval overdrive jellegűvé tehető a hangás.</p>	<p>164 531 208 955</p>
<p>TB12 BLACK "Tone Beast" Mic Preamp / DI Box</p>		<p>Különlegesen sokszínű lehetőségekkel rendelkező félvezetős mikrofon-előerősítő / DI box. A nagyformátumú amerikai keverő mikrofonerősítőjét idéző áramkör bemeneti impedanciája, a kétféle, diszkrét elemekből épített műveleti erősítő (op-amp), a kétféle hangkarakterű csatolókapacitátor és CineMag kimenőtranszformátor kapcsolható, utóbbi kiiktatható. Az erősítést szabályzó Gain poti melletti kimeneti szint-szabályzóval overdrive jellegűvé tehető a hangás.</p>	<p>217 405 276 104</p>
<p>WA-412 "sound of rock n' roll" 4 Ch Mic Preamp / DI Box</p>		<p>A klasszikus amerikai keverőasztal (API) hangzását idéző négycsatornás, félvezetős, diszkrét elemekből felépített műveleti erősítés (op-amp), Altran transzformátoros be-, és kimenetű mikrofonerősítő. Az Altran bemenőtranszformátor impedanciája kapcsolható, a transzformátoros kimenetű erősítő-szabályzóval overdrive jellegűvé tehető a hangás.</p>	<p>450 672 572 354</p>
<p>WA73 1073 Style Mic Pre</p>		<p>Legendás félvezetős mikrofonerősítő/DI box hangzását – amely rányomta a bélyegét a 70-es, 80-as évek popzenéjére – a Rupert Neve-tervezte transzformátoros be- és kimenetű áramköröknek köszönheti.</p>	<p>217 405 276 104</p>
<p>WA73-EQ 1073 Style Mic Pre /EQ</p>		<p>A Neve 1073 mikrofoncsatorna stílusát idéző félvezetős mikrofonerősítő / DI box és diszkrét hangszínszabályzó áramkör elemei a kézzel forrasztott áramkörökön a legkiválóbb Carnhill transzformátorok tantál és polieszter kapacitátorok, Wishay metál film ellenállások és Blore Edvards kettős potméter-jockey kapcsolók. A három sávú hangszínszabályzó mellett négyállású mélyvágó-szűrővel állíthatjuk be a kívánt hangzást.</p>	<p>279 610 355 104</p>
<p>WA273 Stereo 1073 Style Mic Pre</p>		<p>A WA-73 a Neve stílusú, britt-hangzású félvezetős mikrofonerősítő kétszatornás változata.</p>	<p>372 917 473 604</p>
<p>WA273-EQ Stereo 1073 Style Mic Pre / EQ</p>		<p>A WA-73Neve stílusú, britt-hangzású hangszínszabályzó félvezetős mikrofonerősítő kétszatornás változata.</p>	<p>543 979 690 854</p>
<p>TB12-500</p>		<p>A TB12 "Tone Beast" mikrofonerősítő / DI box 500 Series változata.</p>	<p>186 303 236 605</p>
<p>WA12-500 MKII</p>		<p>A WA12 MKII mikrofonerősítő / DI box 500 Series változata.</p>	<p>139 649 177 355</p>

COMPRESSORS

<p>WA-1B Tube Opto Compressor</p>		<p>Csőves opto kompresszor, transzformátoros be- és kimenettel, nagyméretű Lundahl be- és kimenő transzformátorral. A jellegzetes kék előlapú készülék transzparens, muzikális kompresszálása és egyszerű kezelhetősége tette a világ egyik legnépszerűbb vookál kompresszorává.</p>	<p>419 570 532 854</p>
<p>BUS-COMP 2 Channel VCA Compressor</p>		<p>Az SSL G sorozatú keverőasztalának legendás 2 csatornás, VCA busz-kompresszora. Specialitása a kapcsolható API op-amp meghajtású, CineMag US transzformátoros kimenet.</p>	<p>264 059 335 354</p>
<p>WA-2A Tube Compressor</p>		<p>A legendás csöves kompresszor, a 2A "levelling amplifier" transzformátoros be-, kimenetű változata prémium minőségű elektroncsövekkel, Kenetek opto-cellával és CineMag US transzformátorokkal.</p>	<p>326 263 414 354</p>

WA76  
FET Compressor



232 956 295 854

A legendás FET-es kompresszor "D" sorozatú változatát idézi. A CineMag USA transzformátoros be-, és kimenetű, A-osztályú, félvezetős elektronika jellemzője az igen gyors reakció-idő. A WA76 is használható "all button" kompresszió-beállítással.

EQUALIZERS

EQP-WA  
Pultec Equalizer



264 059 335 354

Pultec jellegű csöves hangszínszabályzó. A transzformátoros be-, kimenetű csöves elektronika szűrő áramkörei CineMag US transzformátorokkal, CineMag induktorra és prémium minőségű elektroncsövekre épülnek. A hangszínszabályzó áramkör kikapcsolható, ha csak a csöves hangzás elérése a cél.

DI BOXES

WA-DI-P



55 673 70 705

Passzív aszimmetrikus hangszer pick-up és vonalkimenet illesztő szimmetrikus bemenetű keverőkhöz, erősítőkhöz. Az impedancia-illesztés/szimmetrizálást CineMag USA transzformátor végzi.

WA-DI-A



68 114 86 505

Aktív aszimmetrikus hangszer pick-up és vonalkimenet illesztő szimmetrikus bemenetű keverőkhöz, erősítőkhöz. A 48 voltos fantom tápról vagy 2 darab elemről működő aktív változat jelszint-erősítést is végez.

EFFEKT PEDALS

WA-RB  
RingerBringer



77 445 98 355

A legendás Moog szintetizátorok Ring Modulator (LFO - Modulator) egysége kiegészítve torzító lehetőségével, így a szintetizátorok mellett gitár, basszusgitár effekt pedálként is jól használható. A pedál-elektronika az eredeti alkatrészekből áll, ez garantálja az eredeti Moog hangzást.

WA-BEND Warm  
Bender



71 988 91 425

1965-ben az első angol torzító a Londoni British Pedal Company (BPC) Tone Bender-e volt, amely revelációt hozott a hatvanas évek angol pop- és rockzenei hangzásban. A Warm Audio változatának különlegessége, hogy "három az egyben" pedál, mivel a Tone Bender három különböző tranzisztorból felépített verzióját is tartalmazza. További különlegessége a SAG kapcsoló, amely imitálja a lecsökkenő 9 voltos elem okozta hangzást.

ODD  
ODD Box V1



42 343 53 776

A teljesen feltekert két legendás csöves erősítő kemény torzítását imitáló Fultone OCD overdrive pedál, amely egyik állásban a Marshall, a másikban a Mesa Boogie hangzását hozza.

WA-MPH  
Mutation Phasor II



54 598 69 339

A 70-es évek ikonikus phase-pedáljának hangzását hűen hozó mása, amely különösen hatásos hangzást ad együtt valamelyik Warm Audio overdrive pedállal. Az analóg phaser legendás hangzását a változtatott prémium alkatrészekből, film kondenzátorokból, szén-ellenállásokból, az eredeti diódákból és RC4558P IC-ből felépített áramkör biztosítja.

WA-WD  
Warmdrive



50 504 64 140

A Warmdrive őse a Hermida Audio Zendrive pedálja, amit többek között előszeretettel használt Santana, Robben Ford, Eric Clapton, John Mayer is. Az "erősítő egy pedálban" becenevű "tube screamer" hangzását a legendás Dumble Overdrive Special csöves erősítő ihlette.

WA-CV  
Centavo



59 816 75 966

Jeff Beck a legismertebb gitáros aki a Klon Centaur Professional torzítót használja, a Warm Audio Centavo változata a számára készült mélyemelési módifikációt is tartalmazza. Az erősítő meghajtásával elért hangzástól kezdve a legvadabb torzításig mindenre képes "buffered bypass" kapcsolás.

WA-FTB  
Foxy Tone Box



51 176 64 994

A 70-es évek ikonikus, bársony borítású gitár-torzítójának újraépített változata, amelynél nem csak a kapcsolás egyezik, de a torzító hangzását adó germánium tranzisztorok is azonosak az eredetiben használtakkal (Fairchild 2N3565). Különösen hasznos a kapcsolható oktávátó funkció.

WA-JP Jet  
Phaser



58 876 74 773

A hetvenes évek egyik legsikeresebb pedálja egy japán phaser volt, amelyet nem csak a gitárosok, basszusgitárosok, de a billentyűsök (Herbie Hancock, Steely Dan) is előszeretettel használtak.

Hat változtatban kétféle effekt közül választhatunk, a hagyományos "PHASE" mellett a "JET" egy speciális torzítást ad a phase-hangzázshoz, továbbá ebben az üzemmódban a kimeneti hangerőt is tudjuk növelni, például szólókhöz.

## ACCESSORIES

WA-MBA Microphone Boom Arm		Professzionális asztali mikrofonállvány, alkalmas az európai 3/8" és az amerikai használatos 5/8" menetméretű mikrofonkengyelekhez.	37 012	47 005
Flight Case WA-251		Alu-koffer Warm Audio WA-251 mikrofonhoz	37 012	47 005
Flight Case WA-47		Alu-koffer Warm Audio WA-47 mikrofonhoz	37 012	47 005
Flight Case WA-87 R2		Alu-koffer Warm Audio WA-87 R2 mikrofonhoz	37 012	47 005
Flight Case WA-76		Alu-koffer Warm Audio WA-76 mikrofonhoz	37 012	47 005